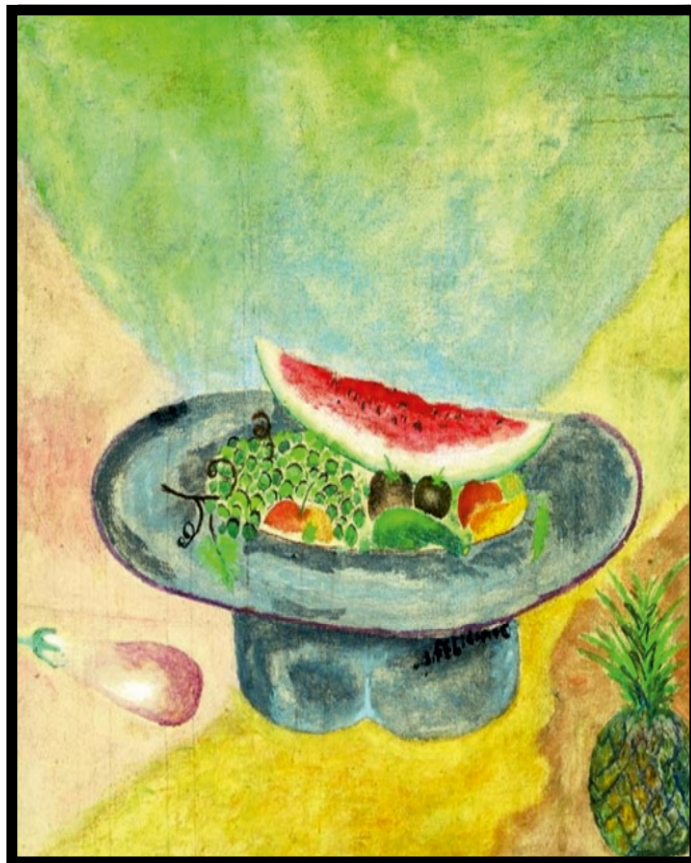


ENSAYO



Naturaleza Muerta

Fernando Carvallo

Fuente: <http://vereda.ula.ve/wikiartevenezolano/index.php/Carvallo,Feliciano>

CELEBRACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO: CULTURA Y RELIGIÓN

*José Francisco Conte Capozzoly **

La Celebración de la Cruz de Mayo, constituye una de las fiestas religiosas y culturales más importantes del país, sobre todo en el occidente del país, y especialmente en el Estado Trujillo, en sus zonas rurales. En tal sentido, nos proponemos describir los elementos de su tradición, festividad y celebración, haciendo énfasis en el Municipio Trujillo del Estado Trujillo; caracterizar sus componentes culturales y religiosos, así como identificar los monumentos que existen dentro del Municipio Trujillo relativos a la Cruz de Mayo, como símbolos de veneración y exaltación cristiana y manifestación de profunda fe religiosa.

Se afirma que el origen de la celebración de la Cruz de Mayo, se remonta a la conquista española. En virtud de que los misioneros desconocían la lengua de los nativos, carecían de imágenes y no había suficientes predicadores, hicieron uso de la cruz y otros elementos locales para poder difundir el mensaje cristiano.

La cruz era de muy fácil construcción y se colocaba en un sitio visible en la comunidad a evangelizar, tales como cerros, intersecciones de caminos u otros espacios concurridos, y en ese mismo sitio se realizaban los oficios religiosos.

*Abogado Universidad de Los Andes (1984). Magister en Administración de Empresas y especialista en Derecho Procesal y en Derecho Mercantil Docente Universitario de Pre y Postgrado, Coordinador de Postgrados de Derecho, Núcleo Universitario "Rafael Rangel" - ULA. (Trujillo). E-mail: contecjf@gmail.com

Recibido: 25/09/2023

Aprobado: 31/10/2023

Estos misioneros fundaron hermandades con el objeto de mantener el culto a la Cruz y homenajearla durante el mes de mayo. Cuando el sacerdote no estaba, un fiel, denominado fiscal, era el encargado de cuidar la imagen, efectuar los sacramentos y rezar al pie de la cruz los días festivos. Este fiscal dirigía la procesión en busca de flores, limosnas y convocar o llamar a la gente para unirse al culto.

En este sentido, el insigne Profesor trujillano Alí Medina Machado, en artículo publicado en la sección de “Crónicas” del Diario “El Tiempo”, el 7 de mayo de 2007, titulado “La Cruz de Mayo se murió sin velorio”, página 15, expresa: “La historia nos habla sobre la festividad de la Santa Cruz de Mayo. Su principio parece remontado a una tradición que se inició en el año 324 sobre la tumba misma de nuestro señor Jesucristo. Mas tarde, la fiesta religiosa fue llevada a Roma, de aquí, a España que la traslado a América en la época de la colonización, y aquí adquirió patente de esplendor como típica fiesta de la iglesia y como manifestación de regocijo para la gente del medio rural, agricultores, que a través de su celebración pedían bondades a la tierra y a la naturaleza. Del campo paso luego a la ciudad donde abrió en muchos espacios el ritual de su celebración...”

“Vestir la cruz”, era la actividad con que se abría la celebración el 1 de mayo y que concluía el día 3 de mayo. Consistía en colocarle unos lienzos que llevaban en su centro un crucifijo y los elementos de la pasión, cuyo objetivo era expresar el sacrificio de Cristo para salvar la humanidad. Todas las tardes los fieles se congregaban alrededor de la cruz para rendirle culto.

También en las casas existían crucifijos, donde llegaban los vecinos a lo largo del mes para rezarle y cantarle las letanías.

Para terminar la celebración, la cruz del pueblo era llevada en procesión por la localidad, en cuyo trayecto se cantaba y se pasaba por las casas de los vecinos solicitando limosnas. Luego, era puesta en un altar preparado en algún inmueble del pueblo. Se agradecía con rosario y novenas la recolección de limosnas, se repartían los alimentos recibidos e iniciaban los cantos y bailes en torno a la cruz- Finalmente la cruz era desvestida y se guardaba en alguna casa de un nuevo “custodio de

la cruz”. Con el paso del tiempo dejó de ser una festividad al alero de la Iglesia y se constituyó en una costumbre religiosa de la comunidad.

En la cristiandad la Cruz representa la victoria de Cristo sobre la muerte y el pecado, ya que según sus creencias y gracias a la Cruz, el Dios encarnado (“el ungido”) venció a la muerte en sí misma y rescató a la humanidad de la condenación. La Cruz cristiana es el principal símbolo del cristianismo. Su forma varía entre diferentes comunidades cristianas. En la cristiandad occidental, su forma más usada es una línea vertical atravesada en su parte superior por una línea horizontal; mientras que, en la cristiandad oriental, predominantemente en la Iglesia Ortodoxa, se usa la cruz de ocho brazos. Su origen se refiere al método de ejecución de Jesucristo, el que para los cristianos es “un árbol de salvación”. Algunas interpretaciones místicas consideran que la porción vertical representa la divinidad de Jesús y la horizontal su humanidad. La Iglesia celebra dos fiestas relacionadas con la Cruz, la “Invencción de la Santa Cruz” el 3 de mayo, y la “Exaltación de la Santa Cruz” el 14 de septiembre.

Esta celebración, también llamada “Fiesta de la Cruces”, se celebra en varias ciudades de España, y en muchos países de América, donde se adornan las cruces con coloridas flores, se realizan procesiones, bailes o se venera el madero en lugares visibles para toda la población.

Entre nosotros el “Velorio de Cruz de Mayo” es una manifestación cultural-religiosa sembrada hace más de 150 años en casi todo el territorio nacional, tanto en sitios públicos como en casas particulares, en las que se preparan altares especiales para la Cruz, donde se acostumbra a vestirla, adornarla, montarla en el altar y alumbrarla.

El motivo principal de esta fiesta en Venezuela, y en nuestro Estado Trujillo, es rendir a la naturaleza un homenaje por ser mayo el inicio de la temporada de cosechas, y se vincula a la naturaleza por el hecho de que empieza la época de lluvias, y como una forma de pedir protección para todo el año. Esta fiesta va acompañada de manifestaciones musicales propias de cada región, así como con instrumentos musicales usados mayormente en cada zona.

A este respecto, el mencionado Profesor Medina Machado, en el referido artículo expresa: “Festejos acompañados de música, instrumentos y bailes autóctonos: el cuatro, el arpa, tambores de la costa, las maracas, el violín, la bandolina, la cuereta y el requinto”.

En este mismo sentido, el destacado cronista trujillano Don S. Joaquín Delgado, en publicación editada en 1962, titulada “Crónicas Municipales”, en artículo denominado “La Cruz de Mayo”, nos señala: “La Cruz de Mayo es una fiesta popular en Venezuela, sobre todo en esta parte del Occidente. En Trujillo se le dá carácter de fiesta especial. Los encargados de realizarla, se dicen “devotos de la Santa Cruz”. (página 43).

Por su parte, el Profesor Alí Medina Machado en documento titulado “La Tradición de la Cruz de Mayo” expresa: “... Aquel ceremonial lleno de pompas populares se realizaba con la participación de los llamados “Devotos de la Santa Cruz”, que identificados tan sustancialmente con la figura enmaderada, esmeraban su acción para darle a la celebración un clásico de fiesta popular... La fiesta popular daba carácter de cristiandad a todo el pueblo, que atendía así a la necesidad de rendir culto a la divinidad, por la forma peculiar del rezo, del canto y de la copla: caminos de ascenso para la adoración sincera; emanación del hombre pueblerino que entendía el compromiso religioso de cumplir con el mandato de la doctrina y de la fe. De esta manera cantaban con reverencia a la Cruz, al signo guía siempre de la cristiandad; cruz de acepciones infinitas que van desde la gloria (casi nunca) hasta la miseria total (casi siempre), porque justamente la enseñanza insigne de la cruz, es la de que el verdadero camino que conduce a Dios, no es la riqueza material, sino la llenura de alma como compensación del destino para los humanos que sufren, que padecen, que sienten hambre y fe. En el hambre y en la fe está el valor histórico del signo supremo de la religión”.

Cabe señalar que el año 2014 es declarada la Cruz de Mayo en su Diversidad como Patrimonio Cultural de Venezuela, por el Instituto de Patrimonio Cultural. (Cruz de Mayo en Venezuela: Celebración, homenaje y religión. www.mppef.gob.ve/cruz-de-mayo-en-venezuela-celebración-homenaje-y-religión).

Señala el cronista antes referido, en el mismo artículo, que: “La víspera, o sea el 2 de Mayo, se viste la cruz con palmas en forma de arco, flores y adornos multicolores. Cuando la fiesta es esencialmente típica, la cruz luce alcayatas de latón en las cuales se encienden las velas de esperma. Al toque de oración van llegando al sitio los rezanderos y los cantores con sus cuatros” (ibidem).

Y agrega: “En este velorio caben todos. En primer término, al anochecer, se le reza el rosario, y al poco, entre escupitajos de chimó y un menudear de tragos de aguardiente, se inicia el canto:

Señores, pido permiso,
Contesta que me han de dar
Con reverencia a la cruz
Es que he venido a cantar.
La Cruz es la primer guía,

la cruz del árbol frondoso,
en la cruz murió el piadoso
con gran soberanía;
con ella no hay cobardía,
es el terror del maldito;
como ella sostuvo a Cristo
es de triunfo en el paraíso,
pues para poder entrar,
señores, pido permiso” (Ídem)

De una hermosa narrativa, contenida en documento del Profesor Alí Medina Machado, titulado “La Santa Cruz de Mayo”, fechado en mayo de 1999, extraemos otros versos:

“Yo quisiera ser pintor
para pintar una cruz
en este mayo florido
y revestirla de luz”

“A todo este pueblo unido
sobre mi Dios yo le informo
su grande padecimiento
mientras que la cruz adorno
Esta bella tradición
que nuestra fe guía
la dicta la Santa Iglesia
en este sagrado día”

“Nuestro fervor asoma
delante de la Cruz de Mayo,
que todos reverenciamos
con fe de todos tamaños”

“Hoy recuerdo con amor
la Cruz llena de faroles
la esperma, la devoción
y muchos ramos de flores”
“Con verdadero entusiasmo
vengo a la Cruz a cantar;
promesa que he de jurar,
a la Cruz reverenciar”

Expresa el mismo Medina Machado, en el referido artículo periódico que: “Aquí en Trujillo era un regocijo muy grande porque eran cuatro o cinco fiestas de Cruz, entre ellas, la del Calvario que llamamos, el Calvario de la Calle Ariba... en la plaza del Carmen... la del Bar Buenos Aires... en la Alameda Rivas... de la fiesta de Santa Rosa... en el Puente Machado, el velorio de Cruz o la fiesta de Cruz, eso era muy suntuoso porque era promocionada por varias personas... la Cruz Verde era una gran festividad porque allí estaba el Hotel Cruz Verde...”

En nuestra ciudad de Trujillo, actualmente se encuentran muchas Santa Cruz de Mayo, pues existen en distintos lugares del Municipio, mencionando, entre ellas, la denominada Cruz Verde, que es un punto referencial de la ciudad, al final de la Calle Comercio y la bajada hacia

el Mercado Municipal, la Cruz de la Misiones, al inicio de la Avenida Cruz Carrillo, cerca del Country Club de la ciudad, las Cruces de la Iglesia Chiquinquirá, una en su parte frontal y la otra en el campanario o torre del reloj, la Cruz de la Iglesia de Santa Rosa ubicada en el campanario o torre del reloj, la Cruz de la Iglesia Catedral frente a la Plaza Bolívar, la Cruz de la Alameda, la cual se avista desde la Plaza Bolívar y varios sitios del centro de la ciudad, la Cruz de la Señora Paula, en la Avenida Numa Quevedo, cerca de la Plazoleta del mismo nombre, la Cruz de la Mesa Colorada, la Cruz del Paramito, la Cruz de Monseñor Camargo, la Cruz de la Calle Francisco Labastida con cruce al Viaducto, la Cruz enclavada en un cerro frente de Fundasalud en La Morita, la Cruz del sector Sabanetas frente a la Capilla, la Cruz que se encuentra en la Vía Monumento de La Paz-Sabanetas, frente al Hotel Caneca, la Cruz del campanario de la Iglesia de la Plazuela y la que se encuentra en la Plazoleta que da para la avenida Laudelino Mejías y el Puente de la Plazuela, la Cruz de la Iglesia de la Morita, al pie de Mesa de Gallardo, ubicada en el campanario, la Cruz ubicada en una plazoleta frente a la Urbanización Tres Esquinas, antes del Puesto de Policía, la Cruz del Sector II de la misma Urbanización Tres Esquinas y la ubicada en el campanario de la Iglesia del mismo Sector, la Cruz de la Iglesia de la Urbanización El Prado, la Cruz de las Misiones Redentoristas ubicada en una plazoleta en el Sector La Vega, frente al Liceo, la Cruz ubicada en la Urbanización El Recreo, frente a la Escuela y al lado de la Parada de transporte público, la Cruz de Tierra Morada, la Cruz de Las Calderas, la Cruz del Páramo La Cristalina, la Cruz de San Lázaro, la Cruz de la fachada de la Iglesia El Carmen de las Araujas y la de su campanario, la Cruz de la entrada a la Plaza de San Jacinto y la de la Iglesia del mismo lugar, y la Cruz de la Casa Carmona del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de su Coordinación de Cultura y Museo “Salvador Valero”.

Haciendo referencia a las Cruces de Municipio Trujillo, el mencionado cronista S. Joaquín Delgado, nos señala: “La Cruz verde, la Cruz del Cerrito de Santa María, la Cruz del Buenos Aires, la del Calvario, las primeras tres nombradas son modernas, pues se acostumbra alumbrarlas por las noches con bombillas eléctricas. La del Calvario, a pesar de que también luce sus ribetes modernos, es celebrada con el santo rosario de que hablamos”. (página 44)

Y continúa expresando Delgado: “Los campesinos acostumbran clavar la cruz en lo más alto de un paraje para ahuyentar los demonios. Regularmente en lo que ellos llaman popa. La Cruz Verde de Trujillo está enclavada en la altura de un barranco mirando al norte y denominado la explanada de la Otra Banda. La Cruz del Cerrito de Santa María corona la falda de Santa María y mira hacia las colinas de Timirisís, Morón, Bujay. La del Buenos Aires domina el litoral de Carmona, el cerro de la Peña de la Virgen; la del Calvario está a la entrada del camino real de La Chapa” (Ibidem)

Podemos señalar para concluir, que nuestro Trujillo siempre, además de la Divina protección de Nuestra Señora de la Paz, está bajo el amparo de la Santa Cruz de Mayo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Delgado, S. Joaquín. “La Cruz de Mayo”. Crónicas Municipales.1962

Medina Machado, Alí. “La Cruz de Mayo se murió sin velorio”. Artículo publicado en la sección “Crónicas” del Diario El Tiempo el 7 de mayo de 2007.

“La Santa Cruz de Mayo”. Mayo 1999 www.mppf.gob.ve/cruz-de-mayo-en-venezuela-celebración-homenaje-y-religión. “Cruz de Mayo en Venezuela: Celebración, homenaje y religión.