

# CURRÍCULUM VITAE

Profa. Carmen Elisa Bigi Osorio  
C.I. 4.630.435

San Cristóbal, julio de 2005.-

# **CONTENIDO**

**I. DATOS PERSONALES**

**II. DATOS ACADÉMICOS**

**III. OTROS MÉRITOS**

**IV. EXPERIENCIA LABORAL**

**V. RECONOCIMIENTOS**

## I. DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Bigi Osorio

NOMBRES: Carmen Elisa

EDAD: 47 años

FECHA DE NACIMIENTO: 05 de marzo de 1958

LUGAR DE NACIMIENTO: San Cristóbal, Estado Táchira

NACIONALIDAD: Venezolana

ESTADO CIVIL: Soltera

HIJOS: 01 hija, Gabriela Valentina Rosales Bigi

TELÉFONO: 0276-3558079 / 0416-4787530

CORREO ELECTRÓNICO: [elisa\\_bigi@yahoo.com](mailto:elisa_bigi@yahoo.com)

## II. DATOS ACADÉMICOS

<b>SUPERIOR</b>		
INSTITUCION	FECHA	TITULO OBTENIDO
Universidad Católica "Andres Bello" – Extensión Táchira	1976-1979	Educador Pre-escolar a Nivel Superior
Universidad Católica del Táchira	1980-1985	Licenciada en Educación – Mención: Castellano y Literatura.

<b>POSTGRADO</b>		
INSTITUCIÓN	FECHA	TÍTULO OBTENIDO
Universidad de Los Andes – Núcleo Universitario del Táchira	1997-2000	Especialista en la Promoción de la Lectura y la Escritura
<b>CURSOS DE POSTGRADO</b>		
Universidad de Los Andes - Núcleo Universitario del Táchira (1990).		Curso de Actualización Literaria – 160 horas.
Universidad de Los Andes – Núcleo Universitario del Táchira (1994).		Paradigmas Contemporáneos de la Enseñanza – Créditos: 03.

### III. OTROS MÉRITOS

#### 3.1 DIVULGACION E INVESTIGACION.

##### a) Conferencias, talleres, seminarios, charlas y cursos:

- Ponente en las I JORNADAS ESTUDIANTILES SOBRE ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA. Universidad de Los Andes- Táchira, marzo de 1999.
- Ponente en la PRIMERA JORNADA DE PROYECCIÓN PEDAGÓGICA MONTESSORIANA. Universidad de Los Andes – Táchira / U.E. Instituto “María Montessori”, mayo de 1999.
- Ponente en el III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA: INVESTIGACIÓN Y DIDÁCTICA. L Convención Anual de Asovac, Universidad Simón Bolívar, Caracas, noviembre de 2000.
- Ponente en el IV CONGRESILLO: LECTURA, ESCUELA, FAMILIA Y BIBLIOTECA EN EL MARCO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA. Funbiluz – Fundacite. El Tigre – Anzoátegui, febrero de 2001.
- Conferencista en las I JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA. Universidad de Los Andes- Táchira, marzo de 2001.
- Conferencista en el I ENCUENTRO: LECTURA, ESCRITURA Y COMUNIDAD. Fundalectura Táchira, San Cristóbal, abril de 2001.
- Conferencista en las I JORNADAS DE LECTURA Y ESCRITURA. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, Rubio – Táchira, junio de 2001.
- Conferencista en las I JORNADAS DE TEORÍA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO LITERARIO. Universidad de Los Andes- Táchira, julio de 2001.
- Facilitadora del Taller “Técnicas básicas para escribir un buen texto”, Universidad de Los Andes Táchira, abril de 2003.
- Ponente en el Taller/Seminario Promoción de lectura, instrumento de ciudadanización. PRIMER CONGRESO DE EDUCADORES DESDE LAS VOCES DEL SILENCIO: POR UNA EDUCACIÓN CONSTRUCTORA DE PAÍS. Fundación María Montessori – Instituto María Montessori – Movimiento Fe y Alegría – Universidad de Los Andes Táchira, julio de 2004.
- Tallerista en la PRIMERA JORNADA DE REFLEXIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA. Fundación María Montessori – Instituto María Montessori, diciembre de 2004.
- Conferencista en la I JORNADA ESTUDIANTIL DE INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA. Universidad de Los Andes- Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”, julio de 2005.

##### b) Publicaciones:

- “Reflexiones y propuesta en torno a la oralidad”. En: Rev. Acción Pedagógica. Vol. 7, Números 1 y 2, 1998. Universidad de Los Andes.

- “Trabajo de mediación en las composiciones escritas de los alumnos del 5to. Grado de la U.E. Instituto “María Montessori”. En: **Propuestas didácticas para enseñar Lengua**. San Cristóbal: Universidad de Los Andes – Táchira, 1999.
- **Textos Expositivos: una excusa para el acompañamiento en la escritura**. Edición del Postgrado de Lectura y Escritura de la Universidad de Los Andes-Táchira, 2000.
- “Tum, tum, tum...” – Deseos de los alumnos de la II Cohorte en relación con su rol de promotores. En: Amaneceres (Boletín trimestral) N° 2, Año 2000. Universidad de Los Andes – Táchira – Especialización en la Promoción de la Lectura y la Escritura.
- “Textos Expositivos: una excusa para el acompañamiento en la escritura”. En: **Memorias III Simposio Internacional Lectura y Escritura: Investigación y Didáctica**. Mérida: Universidad de Los Andes – Postgrado de Lectura y Escritura.
- “Usos y abusos de la literatura en la escuela”. En: **Palabras, tiempos, nuevos confines**. IV Bienal de Literatura “Juan Beroes”. ISBN: 980-6637-01-1 – Depósito legal: lf 07620048001867.
- “Promoción de lectura, instrumento de ciudadanización”. En: **Memorias Primer Congreso de Educadores desde las voces del silencio: Por una educación constructora de país**. San Cristóbal, julio de 2004. Editado en disco compacto.
- La lectura y la escritura en el nuevo milenio: variaciones para un concierto”. En: **La lectura y la escritura en el siglo XXI**. Comp. Josefina Peña y Stella Serrano. ULA-CDCHT, Mérida, 2004.
- Reseña del libro **Escribir en la universidad**, de Phyllis Creme y Mary R. Lea (2000) – Barcelona. Edit. Gedisa. Reseña para la Revista “Acción Pedagógica”, Vol. 13 N° 1 y 2 – Año 2004. REVENCYT, código RVA019.

### 3.2 FORMACION PROFESIONAL.

#### a) Cursos:

- El Niño, pionero de la sensibilidad. Plan Cultural Gobernación del Estado Táchira, 1978 (50 horas).
- Desarrollo de la psicomotricidad. Fundación Inst. Renard de Buenos Aires – Instituto “María Montessori” de San Cristóbal, 1978 (12 horas).
- Método Juego-Trabajo en Pre-escolar. Universidad Católica “Andrés Bello” Extensión Táchira, 1982 (10 horas).
- Método experiencial de la lecto-escritura. Prof. Karen Heller, Caracas, 1982 (10 horas).
- Métodos y técnicas de investigación. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Rubio, 1982 (80 horas).
- Problemática de la lectura en la Educación Básica. Centro Médico Psicológico “Hades”. San Cristóbal, 1984 (20 horas).
- Pensamiento Bolivariano. Universidad Católica del Táchira, 1984 (12 horas).
- PECES (Padres Eficaces con entrenamiento sistemático). Instituto “María Montessori”. San Cristóbal, 1988.
- Curso-Taller de Estrategias de Asesoría Académica. U.N.A., 1992 (16 horas).
- Motivación. Fundación-Instituto “María Montessori”, 1995 (08 horas).
- Técnicas de Pensamiento para Docentes. Instituto y Fundación María Montessori, 1995 (20 horas)

- Técnicas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento. Instituto y Fundación María Montessori, 1996 (30 horas)
- Experiencias innovadoras para la enseñanza de las matemáticas. UNELLEZ, 1998 (15 horas).
- Curso teórico-práctico de Capacitación del Diseño Curricular de la II Etapa de Educación Básica. Ministerio de Educación – U.C.E.R. Táchira – Educator, 1999 (60 horas).
- Modelos de enseñanza para el desarrollo de la lectura y la escritura. ULA Táchira, Coordinación de Postgrado – Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura, 2004 (16 horas).
- VII Jornada Institucional de Investigación Educativa. UPEL- Inst. Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” – Subdirección de Investigación y Postgrado. 14 al 16 de abril de 2005.
- Curso de Actualización Tutoría Universitaria. ULA Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”- Coordinación de Postgrado – Maestría en Evaluación Educativa, mayo de 2005 (16 horas).

#### **b) Talleres:**

- Taller de medios audiovisuales para Jardín de Infantes y Primer Grado. Fundación Instituto Renard de Buenos Aires – Instituto “María Montessori” de San Cristóbal, 1979 (12 horas).
- Aspectos metodológicos de la Educación Musical. Ministerio de Educación, 1982 (25 horas)
- Taller de Narrativa Oral. CONAC-Ateneo del Táchira, 1986 (36 horas)
- Taller sobre implantación de las planillas de Matrícula Inicial, Resumen Final de Rendimiento. Oficina de registro, Control de Estudio y Evaluación. Zona Educativa Táchira, 1988 (10 Horas)
- Experiencias de aprendizaje aplicables a la Educación Básica. Universidad Nacional Experimental del Táchira, 1988 (24 horas)
- Producción de Textos. Universidad de Los Andes-Núcleo Universitario del Táchira, 1990 (10 horas)
- Enseñanza-Aprendizaje de la lengua materna con la ayuda del computador. Universidad de Los Andes-Núcleo Universitario del Táchira, 1990 (10 horas)
- El Nacional en el Aula:el uso del periódico en la escuela. C.A. Editora El Nacional – Instituto “María Montessori”, San Cristóbal, 1991 (12 horas)
- Geometría y su enseñanza. UNELLEZ, 1991 (16 horas)
- Elaboración y uso de recursos didácticos. UNELLEZ – Instituto “María Montessori”, 1992 (16 horas)
- Planificación y evaluación de lectura. Comisión Estatal de Lectura del Estado Táchira. San Cristóbal, 1992 (30 horas)
- Voz y Dicción. CONAC-Oficina Sectorial de Apoyo Docente, 1993 (40 horas)
- Taller de Dramaturgia: La escritura escénica. CONAC-Dirección General Sectorial de Literatura, 1995 (30 horas)
- Taller de Inducción sobre planificación y evaluación. Fundación Comisión Nacional de Lectura, San Cristóbal, 1996 (28 horas)
- Planificación Estratégica. Dtto. Escolar No. 1, San Cristóbal, 1997 (16 horas)

- Reflexiones sobre el proceso comunicacional. Instituto "María Montessori", 1997 (16 horas)
- El Nacional en el Aula: uso del periódico en la Educación Básica. C.A. Editora El Nacional, 1998 (12 horas)
- Taller de Formación Continua en el área psicopedagógica. Inst. "María Montessori", 1998 (25 horas)
- Taller de escritura creativa en literatura infantil y juvenil. II Bienal "Juan Beroes"-ULA-Táchira, 1999 (08 horas)
- Trabajo en equipo. Inst. "María Montessori", 1999 (08 horas)
- Taller de escritura. Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira, 2000 (16 horas)
- Taller de Gramática Textual. ULA – Táchira, Coordinación de Postgrado, 2000 (08 horas)
- Primer Taller Interinstitucional de la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. CECODAP. San Cristóbal, 2001 (08Horas).
- Formulación de Proyectos de Desarrollo Cultural. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Viceministerio de Cultura – CONAC, San Cristóbal, 2001 (32 horas).
- Programación neurolingüística e inteligencia emocional para Equipos de Trabajo. Andrés Landaeta-Consulting Group. San Cristóbal, 2002 (16 horas)
- Taller de integración de Equipos Laborales. Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira. San Cristóbal, 2003 (08 horas).
- Taller sobre Formulación de Proyectos Sociales bajo la Metodología PAIA. CEDNA – Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira. San Cristóbal, 2004 (08 horas).

**c) Otros:**

- Conferencia-Diálogo sobre "Lo femenino y sus misterios". Fundación Montessori – Servicio de Higiene Mental del Hospital Central , 1987 (10 horas)
- XI Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística. U.L.A. Táchira, 1990
- Seminario "El Oficio del Escritor". CONAC - Dirección de Cultura del Estado Táchira, 1996 (12 horas)
- Seminario "El Mini Cuento". CONAC – Dirección de Cultura del Estado Táchira, 1996 (12 horas)
- X Encuentro Zonal Científico Infantil. Ministerio de Educación – M.A.R.N.R., 1996 ( 14 horas)
- Seminario "El Humor en la Literatura Infantil". CONAC – Dirección de Cultura del Estado Táchira, 1997 (12 horas)
- Seminario "Relaciones Cine-Literatura". CONAC- Dirección de Cultura del Estado Táchira, 1998 (12 horas)
- Seminario "Los libros y la televisión tienen mucho que ver". CONAC – Dirección de Cultura del Estado, 1998 (06 horas)
- Primer Seminario Internacional Lectura y Valores "Los Cuentos de la Abuela". Ministerio de Educación – Gobernación del Estado Mérida COEULM – U.L.A. ,1998 (36 horas)
- Jornadas de inducción y sensibilidad de la Reforma del Diseño Curricular de Segunda Etapa. Ministerio de Educación – Zona Educativa Táchira, 1999 (30 horas)
- XV Convención Zonal de Centros de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Educación, 1999 (32 horas)

- Primera Jornada de Análisis y Enriquecimiento del Anteproyecto de Ley Orgánica de Cultura. República Bolivariana de Venezuela – Asamblea Nacional – Gobierno del Estado Táchira. San Cristóbal, 2001
- Jornadas “El Táchira decidiendo su futuro” 2001-2004. Gobierno del Estado Táchira. San Cristóbal, 2001
- II Encuentro de Niños y Docentes de Educación Inicial con la Lectura-Programa La Mochila Mágica. ULA Táchira – Coordinación de Postgrado. San Cristóbal, 2001.
- IV Simposio Internacional Lectura y Escritura: Investigación y Didáctica. Universidad de Los Andes – Consejo de Estudios de Postgrado. San Cristóbal, 2001.
- Jornada sobre el Proyecto de Ley para el desarrollo cultural del Estado Táchira. Gobierno del Estado Táchira – Dirección de Cultura y Bellas Artes. San Cristóbal, 2002.

## IV. EXPERIENCIA LABORAL

### 4.1 RELACIONADA CON EDUCACIÓN:

Institución	Cargo desempeñado
U.E. Instituto “María Montessori, San Cristóbal	* Prof. de Educación Musical (1977-85). * Coordinadora de Pre-escolar (1984-1985) * Maestra del 5to. Grado de Educación Básica (1985-86 / 1991-95). * Coordinadora de la III Etapa de Educación Básica (1986-89). * Prof. de Castellano y Literatura de la III Etapa de Educación Básica (1986-89 / 1990-91). * Coordinadora Académica de la I y II Etapa de Educación Básica (1995 – 1998) * Miembro del Cuerpo Directivo Colegiado (1998- 2000)
Pre-escolar “El Jardín de los niños”, S.C.	Docente por horas de Educación Musical (1980)
Universidad Católica “Andrés Bello”-Extensión Táchira	Docente de la Escuela de Educación, Mención. Pre-escolar en las cátedras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación Musical II (1979-84)</li> <li>• Seminario de Orientación Profesional III (1979-84)</li> <li>• Métodos de apresto para la lecto-escritura (1981-83)</li> <li>• Educación Musical I (1982-84).</li> </ul>
Universidad Católica del Táchira	Docente de la Escuela de Educación, Mención: Castellano y Literatura, en las cátedras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura Hispanoamericana II (1987-90)</li> <li>• Seminario de Literatura Universal Contemporánea (1990-91)</li> <li>• Práctica Profesional V (1989)</li> </ul> Docente de la Escuela de Educación, Mención: Educación Integral, en las cátedras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura Infantil (1988-91)</li> <li>• Música y Artes Escénicas (1989-91).</li> </ul>
Universidad Nacional Abierta, Centro Local Táchira. San Cristóbal.	Asesor Académico (1990-1993), en las siguientes asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del <i>Curso Introductorio</i>: Técnicas de Lectura</li> <li>• De <i>Estudios Generales</i>: Lengua y Comunicación I - Lengua y Comunicación II – Lengua Española I – Lengua Española II.</li> <li>• De <i>la carrera Educación Básica Integral – Mención Lengua</i>: Literatura para Niños y Jóvenes - Música</li> </ul>

<p>Dirección de Cultura y Bellas Artes - Escuela Regional de Teatro.</p>	<p>y Artes Escénicas - Literatura Grecolatina - Análisis Gramatical – Literatura Latinoamericana y del Caribe Hispano.</p> <p>Profesora de Historia del Teatro (1991-96)</p>
<p>Dirección de Cultura y Bellas Artes -Coordinación de Literatura.</p>	<p>En Comisión de Servicio, cumplí funciones como adjunta al Coordinador de Literatura (1996 -2004).</p>
<p>Universidad de Los Andes Táchira, San Cristóbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Profesora instructora medio tiempo (contratada) de Lectoescritura 10 y Lectoescritura 20 (septiembre 2000 – 2003)</li> <li>* Profesora invitada de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura (2001)</li> <li>* Profesora invitada de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura, con el Taller “Tejetexto” (2003)</li> <li>* Profesora instructora tiempo completo (ordinaria) de Lectoescritura 10 y Lectoescritura 20 (2004 hasta los actuales momentos)</li> <li>* Profesora de la asignatura Animación y Promoción de la Lectura y la Escritura, en la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura (2004 hasta los actuales momentos).</li> <li>* Representante profesoral en el Consejo Técnico de la Especialización (a partir de julio de 2004)</li> <li>* Diseño y presentación del Programa de Extensión – Área de Lectoescritura, junto con la Prof. Jemima Duarte Cristancho (2004)</li> <li>* Coordinadora del Programa de Extensión –Área de Lectoescritura (a partir de 2005).</li> </ul>

#### 4.2 OTRAS ACTIVIDADES EJERCIDAS.

Institución	Actividad
U.N.E.T.	Profesora de canto del Coro Universitario UNET (1980-81)
Ateneo del Táchira – Salón de Lectura	Taller Literario Audiovisual para niños (1987)
Dirección de Cultura y Bellas Artes	Jurado en el área de dramaturgia – IX Circuito Cultural de Literatura (1993)
Dirección de Cultura y Bellas Artes	Jurado en el Concurso Anual de Literatura “Trazos, Epifanías y Acentos”- Mención: Cuento (1995)

<p>Gobernación del Estado Táchira – ULA Táchira - CONAC U.L.A. Táchira – Inst. “María Montessori” Instituto “María Montessori”</p>	<p>Integrante del Comité Organizador de la I Bial de Literatura “Juan Beroes” (1997)</p> <p>Coordinadora y organizadora de la Primera Jornada de Proyección Pedagógica Montessoriana (1999) Jurado en el I Festival de Ciencias Infantiles “María Montessori” (1999)</p>
<p>Gobernación del Estado Táchira – U.L.A. Táchira Asociación de Escritores del Táchira Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, Núcleo Táchira. Universidad de Los Andes Táchira “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” – Coordinación de Postgrado- Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura.</p>	<p>Integrante del Comité Organizador de la II Bial de Literatura “Juan Beroes” (1999) Integrante del Comité Organizador del VII Encuentro de Escritores Colombo-Venezolano (1999) - Jurado del XII Festival Local Voz IMPM (2000) - Jurado del XIII Festival Local de Música Venezolana Voz IMPM (2001)</p> <p>- Jurado del Trabajo Especial de Grado “Promoción de la Lectura y la Escritura a través del Juego”, presentado por la Lic. Zuleima Coromoto León Molero (2001). - Evaluadora para la selección de los nuevos aspirantes de la VI Cohorte de la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura (2001) - Jurado del Trabajo Especial de Grado “Los Círculos de Participación: Una opción para promocionar escritura con los docentes de una escuela rural del Estado Táchira”, presentado por la Lic. María Cristina Cáceres Vera (2001) - Jurado del Trabajo Especial de Grado “Anímate a escribir, actividades creativas a través de la escritura”, presentado por la Lic. María Antonia Oviedo de Mantilla (2005).</p>
<p>Hidrosuroeste</p> <p>Dirección de Cultura del Estado Táchira- Universidad Nacional Experimental del Táchira- Universidad de Los Andes - FUNDALITTA Gobernación del Estado Táchira – Dirección de Cultura y Bellas Artes Asociación Civil Instituto “María Montessori”</p>	<p>Jurado del Primer Festival Regional del Agua, en las especialidades de pintura y canciones. (2001) - Integrante del Comité Organizador de la III Bial de Literatura “Juan Beroes” (2001) - Integrante del Comité Organizador de la IV Bial de Literatura “Juan Beroes” (2003)</p> <p>Integrante del Jurado Calificador del Circuito Regional de Danza –Mención Apología (2003)</p> <p>Miembro Principal del Directorio de dicha Asociación. (2004 hasta los actuales momentos).</p>

## VI. RECONOCIMIENTOS

- ❖ Reconocimiento de la Fundación “María Montessori” por excelente y valiosa colaboración en la organización de las actividades del XXVI Aniversario del Instituto Montessori, 1996.
- ❖ Certificado de Eficiencia Docente: Evaluación Sobresaliente. Instituto “María Montessori”, 1997.
- ❖ Reconocimiento del Instituto “María Montessori” por la labor educativa en dicho plantel, 1998.
- ❖ Reconocimiento del Directorio y Comisión Asesora Pedagógica por la organización y desarrollo de las “I Jornadas de Proyección Pedagógica Montessoriana”, 1999.
- ❖ Botón Honor al Mérito de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira en su única clase, 1999,
- ❖ Reconocimiento del Gobierno del Táchira – Dirección de Cultura y Bellas Artes por la valiosa labor y dedicación al trabajo durante el año 2000.