

# Editorial

## educere

11 DE SEPTIEMBRE:

### TRES VECES UNA FECHA PARA REBAUTIZAR EL TERRORISMO INTERNACIONAL

PEDRO RIVAS

Director - Editor

#### Editorial

La publicación que hoy ponemos a disposición de nuestros lectores presenta una variedad de temas de diversa procedencia cuyos contenidos habrán de calzar con el interés inmediato de un educador que exige repensar una práctica pedagógica y que a su vez solicita una mayor dinamicidad y trascendencia para replantear la discusión teórica del fenómeno educativo en sus basamentos teóricos y conceptuales.

EDUCERE, la revista venezolana de educación, contenta con su misión de difundir el conocimiento pedagógico e impulsar la actualización y el perfeccionamiento docente, así como de estimular la discusión y la controversia del pensamiento universal, ha organizado esta edición en dos grandes ámbitos.

El primero lo integran nueve artículos sobre la tragedia que hoy enluta al pueblo norteamericano, cuya factura la cobró una de las expresiones modernas de "terrorismo".

La revista EDUCERE expresa su sentir universitario sobre los aciagos acontecimientos del 11 de septiembre que sacudieron al mundo entero, especialmente al estadounidense, cuando su sistema de defensa, "fácilmente" burlado, permitió que fueran atacados dos de sus símbolos más representativos: las Torres Gemelas de Nueva York y el Pentágono, en el corazón de su capital política. Este acto, planificado con una inteligencia asombrosa, paradójicamente fue conducido con una brutalidad homicida inusual, jamás contemplada por la razón humana.

El 11 de septiembre de 2001 recordó al mundo que el terrorismo es el mismo, venga de donde sea, independientemente de sus objetivos o la precedencia de sus voceros. Este inhumano episodio que sacudió la cotidianidad norteamericana tiene la misma inspiración asesina que estimuló a un comando palestino a masacrar inmisericordemente a la delegación deportiva de Israel en las Olimpiadas de Munich. Coincidentalmente otro 11 de septiembre recordó al mundo civilizado el horror del terrorismo internacional al escribir con sangre la lápida de una experiencia de democracia socialista en Chile con el asesinato del presidente Allende: las máscaras de sus seguidores y los miles de desaparecidos fueron el preámbulo septembrino de esta cruzada terrorista. Toda una conspiración internacional dirigida por la CIA norteamericana para poner "orden" en el Tercer Mundo y dejar a ese país austral al mando de uno de los dictadores más criminales y sanguinarios del mundo, quien en nombre y defensa de los valores de la democracia, la propiedad, la familia e iglesia católica persiguió y asesinó a miles de compatriotas chilenos, cuyos cuerpos siguen en pena esperando que la justicia internacional, esa que certifica al terrorismo, baje su espada para castigar a los verdugos y luego decapite su propia cabeza.

En este sentido, EDUCERE presenta en su Sección Controversia nueve escritos de ese aciago momento cuyas lecturas de la realidad pretenden ayudar a encontrar una mejor comprensión del fenómeno diabólico del terrorismo cuyo origen, estamos convencidos, no está ubicado solamente en la dirección que apunta el dedo acusador.

Es nuestro deseo que las páginas de EDUCERE se

conviertan en un pizarrón para escribir los resultados del debate sobre el efecto axiológico que el terrorismo, cualquiera sea su naturaleza, política, económica, religiosa, étnica, etc., producirá sobre la educación del ciudadano, indistintamente de su ubicación en el planeta, puesto que la univisión del mundo proveniente de la globalización de la información será avasallante y dictatorial. Frente a ese currículum globalizado de la información, cuyo plan de estudio será desarrollado sistemáticamente por los medios de comunicación internacional y sus agencias informativas a través de la gran prensa, Internet, la TV, la radio y el cine, deberá ofrecerse otro currículum que combata esa información perversa y mediatizada proveniente de los centros mundiales de poder.

Es en este terreno donde queremos que el lector pueda tener acceso a las posiciones asumidas al respecto por personajes conocidos en el ámbito internacional como José Saramago, Carlos Fuentes, Eduardo Galeano y Mempo Giardinelli. No menos importantes son los análisis y las reflexiones que nos presentan Norma Sequera, León Moraria, Giandoménico Puliti, Héctor Faúndez Ledezma y Tulio Hernández, quienes, al igual que los primeros, ven desde Venezuela el inicio de una guerra cuya procedencia, objetivos, métodos y resultados han roto con los esquemas convencionales de la modernidad. Sin duda alguna estamos presenciando desde el 11 de septiembre de 2001 el debut de una nueva forma de concebir el horror humano, jamás conocido ni siquiera en la imaginación de los creadores del cine hollywoodense.

El segundo ámbito lo integran doce artículos de naturaleza pedagógica que florecen las páginas de esta publicación. Por ello, la revista EDUCERE presenta doce artículos académicos sobre el fenómeno educativo. Así los dos primeros constituyen aportes de dos profesores, Wanda Rodríguez de la Universidad de Puerto Rico, quien aborda con profundidad el alcance teórico y pedagógico de la Zona de Desarrollo Próximo, herramienta clave de la Escuela Sociocultural de Vygotsky. Luego, Yoelina Mendoza de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, plantea una breve pero interesante discusión en torno a lo que caracteriza a un educador creativo así como a lo que realmente ocurre en los diferentes escenarios escolares analizados como circunstancias condicionantes de la creatividad.

Los cuatro siguientes artículos de la Sección Investigación representan los resultados de igual número de indagaciones realizadas. "Transformar la Práctica Pedagógica de la Lengua Escrita en el Aula: Propuesta para la Formación de Docentes de Educación Preescolar", es un trabajo producido por las profesoras Nancy Meza y Rubiela

Aguirre, basado en las experiencias de un taller dirigido a docentes de Educación Preescolar para desarrollarles el potencial como lectores y escritores. Por su parte, el profesor Carlos Camacho ofrece los resultados de una investigación comparada, de naturaleza descriptiva y de reaplicación, realizada en una institución educativa de Mérida que sirvió de marco para determinar los atributos más valorados por su personal docente, así como la detección de algunas discrepancias significativas entre sus percepciones y las valoraciones. Del XXIV Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana extrajimos una investigación que estuvo a cargo de la Prof. Paulina Villasmil, en la que aborda el discurso artístico en niñas y niños de la Segunda Etapa de la Educación Básica. Acá se realiza y demuestra el papel trascendental que tienen los docentes al estar comprometidos con la búsqueda de alternativas pedagógicas, entre otras con la necesidad de utilizar actividades de aprendizaje de inspiración neurolingüística que estimulen los sentidos corporales.

Por otra parte, los profesores José Escalona y Dignora Boada destacan los resultados de una investigación de campo realizada con el propósito de determinar en estudiantes universitarios de Química, Física, Matemática y Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Los Andes sus actitudes hacia el ambiente.

En la Sección de Informática Educativa, Miryam Anzola presenta un trabajo referido al impacto de las nuevas tecnologías en el proceso de reinserción académica de estudiantes excluidos del sistema escolar. En este trabajo Anzola demuestra el papel que juega el software con hipertextos e hipermedia en el cambio de la estructura cognitiva de los usuarios al establecerse nuevas rutas de descifrado de la información contenida en ellos.

En otro orden de artículos, la Sección Aula y Vivencias abre sus páginas para que Baldomero Vásquez y Tulio Carrillo entreguen dos reflexiones. El primero, de tipo laboral, aborda la práctica perversa de un tipo de sindicalismo que genera efectos insalubres en la dinámica organizacional magisterial. El otro artículo está referido a una propuesta metodológica para abordar el diseño y la ejecución de los Proyectos Pedagógicos de Aula.

Finalmente, la revista trasvasa tres interesantes artículos seleccionados con el propósito de fortalecer el pensamiento y la práctica del docente: "La Evaluación como Herramienta de Transformación de la Práctica Docente", "Hoy Todos Somos Constructivistas" y por último del filósofo alemán Emmanuel Kant presentamos una reflexión que, sin duda alguna, ha de ayudar al docente a demostrar la falsa dicotomía conceptual planteada entre la teoría y la práctica: "Tal vez sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica". (E)